

Inhalt

I. Grundlagen der Stimmbildung

1. Haltung

- 1.a Sangerische Grundhaltung 6
- 1.b Haltungsubungen 7

2. Atmung

- 2.a Tiefatmung – die Atmung zum Singen 8
- 2.b Hochatmung 9
- 2.c Atemubungen 9
- 2.d Die Indifferenzlage 11

3. Resonanzrume

- 3.a Vom Sprechen zum Singen 12
- 3.b Ansatzrohr 13
- 3.c Resonanzubungen 14

4. Die Vokale

- 4.a Herausbildung des Vokalsitzes 18
- 4.b Vertikaler Vokalausgleich 18
- 4.c Horizontaler Vokalausgleich 19
- 4.d Vokalformen 19
- 4.e Vokalubungen 20
- 4.f Variationen der Vokalubungen 23

5. Atemstutze I

- 5.a Atem-Stimm-Kopplung 24
- 5.b Der Kehlkopf 25
- 5.c Die Gegenbewegung 25
- 5.d Zwerchfellubungen 26
- 5.e ubungen fur die Spannungslage 28
- 5.f Silbenubungen 29
- 5.g Freies Einschwingen von Tonen 32

II. Erweiterte Stimmbildung

1. Atemluftdosierung

- 1.a Hechelubung 35
- 1.b Der Kernklang 36
- 1.c Tonabsatz 37

2. Atemstutze II

- 2.a Starkung der Mittellage 38
- 2.b Ton anreichern 39
- 2.c Tonwippe 40
- 2.d Non-legato-Artikulation 40

3. Die Register der Stimme

- 3.a Registerubersicht 43
- 3.b Registerubung 44

4. Umgang mit der Sprechstimme

- 4.a Die Konsonanten 46
- 4.b Diphthong-Laute 47
- 4.c Das Hellwagsche Vokaldreieck 47
- 4.d Sprechubungen 48
- 4.e Aussprachehinweise 48

III. Titelerarbeitungen

- Auswahl eines Titels 50

1. The Rose – Popballade

- 1.a Vorubungen 51
- 1.b Das Lied 52

2. Killing me softly Pop-Jazz-Ballade

- 2.a Vorubungen 54
- 2.b Die Interpretation 55
- 2.c Das Lied 56

**3. Were you there, when they crucified my Lord
Spiritual**

| | |
|----------------------|----|
| 3.a Vorübungen | 57 |
| 3.b Das Lied | 59 |

4. Mame – Swing

| | |
|---------------------------|----|
| 4.a Swing-Stilistik | 60 |
| 4.b Vorübungen | 60 |
| 4.c Das Lied | 62 |

**5. Bin der Typ von nebenan
Chanson**

| | |
|----------------------|----|
| 5.a Vorübungen | 63 |
| 5.b Das Lied | 65 |

6. Spinnin' Wheel – Rock

| | |
|-----------------------------------|----|
| 6.a Vorübungen | 66 |
| 6.b Umgang mit dem Mikrofon | 67 |
| 6.c Das Lied | 68 |

7. Ameisen – Song

| | |
|----------------------|----|
| 7.a Vorübungen | 69 |
| 7.b Das Lied | 71 |

**8. Out here on my own
Soul-Ballade**

| | |
|----------------------|----|
| 8.a Vorübungen | 74 |
| 8.b Das Lied | 76 |

| | |
|----------------------------|----|
| Stichwortverzeichnis | 78 |
| Zur Person | 79 |